



La compagnie de l'Ane bleu présente



© Loïc Grattier

«Celles de 14»

Lecture musicale

L'année 1914 aurait pu être l'année des femmes (mouvements pour le droit de vote, l'éducation et le travail), mais la guerre change les priorités.

Les hommes partis au front, les femmes prennent la relève. Dans l'anonymat le plus complet elles accomplissent des travaux physiques hors du commun, elles nourrissent la France, elles fabriquent les armes sous les ordres de l'état français.

Pourtant l'histoire est injuste puisque elle n'a retenu que l'héroïsme des milliers d'hommes perdus dans cette horrible boucherie.

Alice Amanieu (Texte/Accordéon) et Martine Amanieu (Texte) ont travaillé à partir d'une bibliographie importante écrite en majorité par des historiennes (Françoise Thébaud, Hélène Hernandez, Martine Gasquet, ...), et aussi à partir du journal de Lucia Tichadou infirmière en 14 (journal d'une volontaire).

Ce travail met en lumière l'engagement de femmes anonymes, mais aussi de femmes militant pour la paix, depuis l'assassinat de Jaurés jusqu'à la fin de la guerre.

De façon générale, les femmes restent les grandes oubliées des guerres, c'est criant aujourd'hui encore au 21ème siècle.

Ce travail permet peut être d'approcher l'expérience de nos grands mères et arrière grands mères et de mieux comprendre l'histoire de nos familles...

Tarifs

600 euros + défraiement kilométrique à 0,30 du km

Contacts

ciedelanebleu@orange.fr

06 87 64 23 87

Facebook : Cie Ane bleu

<http://ciedelanebleu.free.fr>

